



« Etude du vivre ensemble chez les jeunes Océaniens dans la ZAC
de Dumbéa :
le bricolage identitaire ou la capacité d'inscrire sa spécificité
culturelle en milieu urbain. »

Hypothèses





*« Forme t'on des Hommes,
des Techniciens
ou des Consommateurs ? »*



A- METHODOLOGIE d'ENQUETE



1. L'approche du terrain nous questionne...

a)...sur la méthodologie d'enquêtes...

« faire sortir le terrain » : s'extraire de soi

Phase exploratoire :

- Immersion
- Journée expéditive avec les étudiants
- Installation d'un climat de confiance : limites : séduction et réduction des infos
- Annihiler l'ensemble de connaissances acquises
- Absence de bibliographie

- remise en question de soi
- Percevoir et être perçu
- Absence de jugement
- Les humeurs et la multitude des rôles de l'enquêteur ont une influence sur la valeur des informations
- Effacement de son histoire personnelle rendue possible par un cambriolage



b) ...recueillant le vécu des habitants.

- Population : jeunes, vieux, locataires, propriétaires, commerçants...
- Organismes de DSM : politiques, secal, agents administratifs, personnel enseignants, religieux...
- Jeunes océaniens



B- La Ville dans l'Homme



. . . Il en résulte les hypothèses suivantes :

**I.« une vie nouvelle dans une ville nouvelle :
la quête de l'enracinement dans le mouvement »**

- 1/ Une ville en mouvement : « un chantier »
- 2/ Une ville des possibles :
- 3/ Une ville de la mixité sociale
- 4/ une ville de peuplement : différence de rythme de vie perturbant
- 5/ Une ville de l'acteur économique

Quel ancrage –physique et psychologique- possible dans le mouvement ?

La question d'identification spatiale











II. Les réponses collectives au monde urbain apportées par les habitants : création et crispation identitaires

Identités groupales, territoriales et symboliques :

- La formation d'associations de quartier
- Le bingo
- La « bande »
- Le quartier
- Les Océaniens
- Les jardins
- Le groupe des jeunes
- Les groupes des vieux
- Les locataires / les propriétaires
- Les groupes culturels

La question de la mixité sociale ?



III. L'apprentissage des codes urbains : la (re)-naissance de soi dans une ville naissante

DSM : Carrefour des aspirations, illusions et des adaptations qui exige tout à chacun une lecture du milieu :

Volonté de s'inscrire en tant :

- consommateur
- technicien
- Homme

Nature des rapports sociaux basé sur :

- La solidarité
- la coopération
- compétition

La question des identités multiples et singulières
La question d'une perception sociétale individuelle plus
que communautaire

CONCLUSION

A- Temps d'appropriation de soi dans une ville nouvelle

- conciliation de l'individu d'avec lui-même :

1. Société de travail

Entre imaginaire et réalité : est-ce l'espace des possibles ?

2. Société de consommation

Entre ce qu'il souhaite et ce qu'il a : atteindra t'il ses aspirations et autres souhaits ?

3. Société humaine

Entre d'où il vient et où il est : qui est-il dans ce nouvel environnement ?

B- identité ressource : géographique, symbolique et économique

- Fonction therap-ethnique
- Fonction anxiolytique
- Fonction mobilisatrice
- Fonction insertionniste



...Quels besoins des hommes dans l'espace urbain ?

- Processus d'identification dans l'aménagement urbain ou au besoin de se lire dans l'espace
- au contrôle social qui lui cadre ses actions
- à un apprentissage social qui le guide dans ses pas
- à l'entente sociale qui lui procure une confiance en ce monde
- au modèle social qui lui permet de se dépasser
- au discours social teinté de valeurs qui lui insuffle un élan
- aux croyances sociales ou le retour du Sacré qui lui est signifié



C- L'Homme dans la Ville

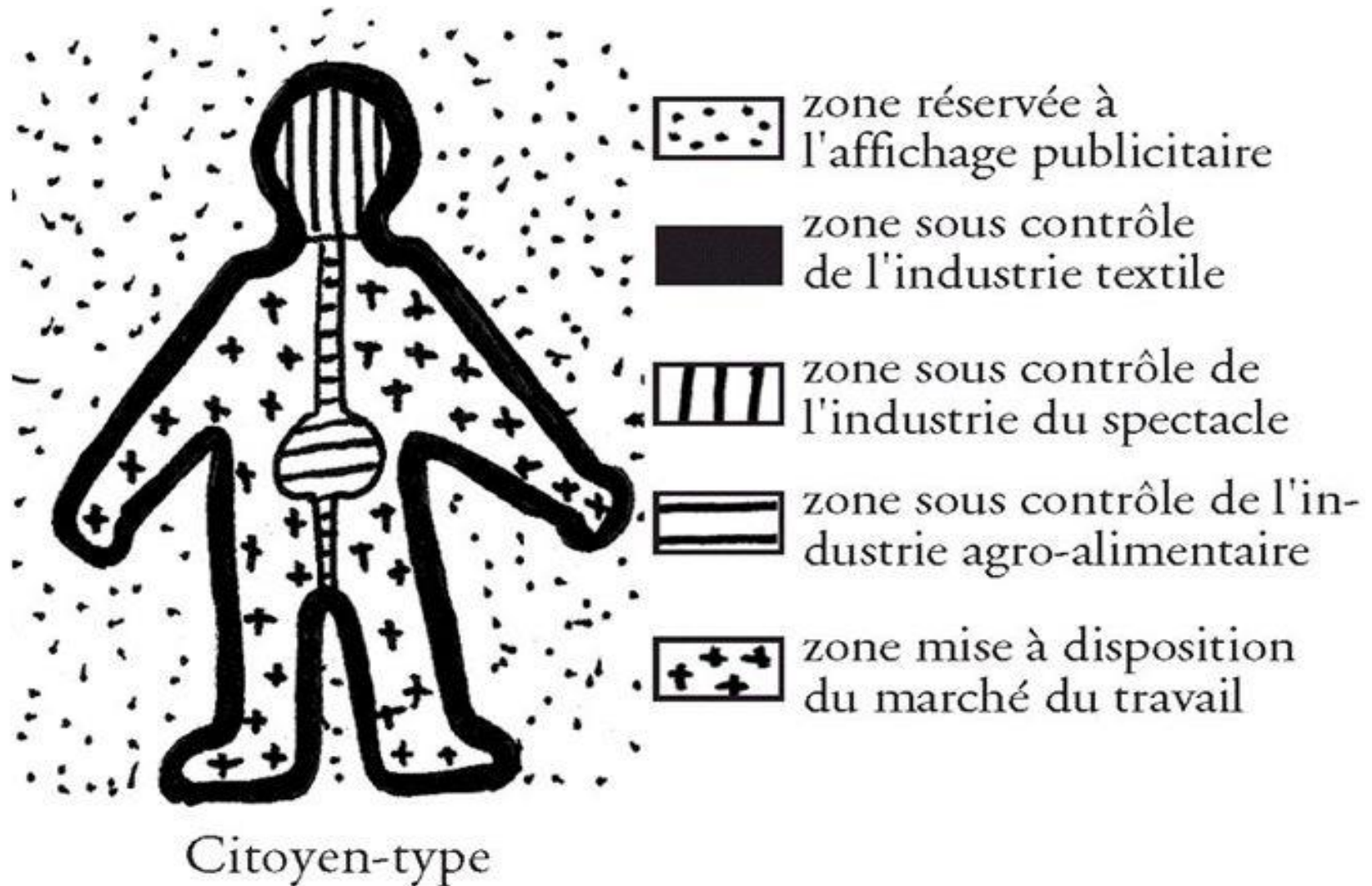


Schéma caricatural,
Source : internet, « citoyen-type »



2- nombre d'organismes sociaux s'appuient sur une « Nouvelle-Calédonie » vue ...

a)...par les chiffres...

a.1)- ...Une société de communautés...

a.2)- ...dont la population se concentre dans le grand
Nouméa...

a.3)- ...dont la moitié a moins de 30 ans...

a.4)- ... et est mobile.



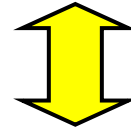
b)...et par certaines représentations sociales

- b.1) Une « jeunesse sans cadre » perçue par les institutions comme en proie aux fléaux...(carte 1)
- b.2) ...productrice d'actes délinquants...(carte 1)
- b.3) ...dans un pays où rien n'est fait par les politiques pour les « occuper »...(carte 2)
- b.4) ...si ce n'est au travers d'associations (carte 3).

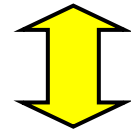
3- La perception de l'observatoire s'appuie...

a)...sur les entretiens réalisés avec les jeunes...

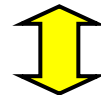
Volonté d'accès à la société de consommation



Rapports concurrentiels et compétitifs



Activation des clivages symboliques et territoriaux



Besoin de démarcation/distinction

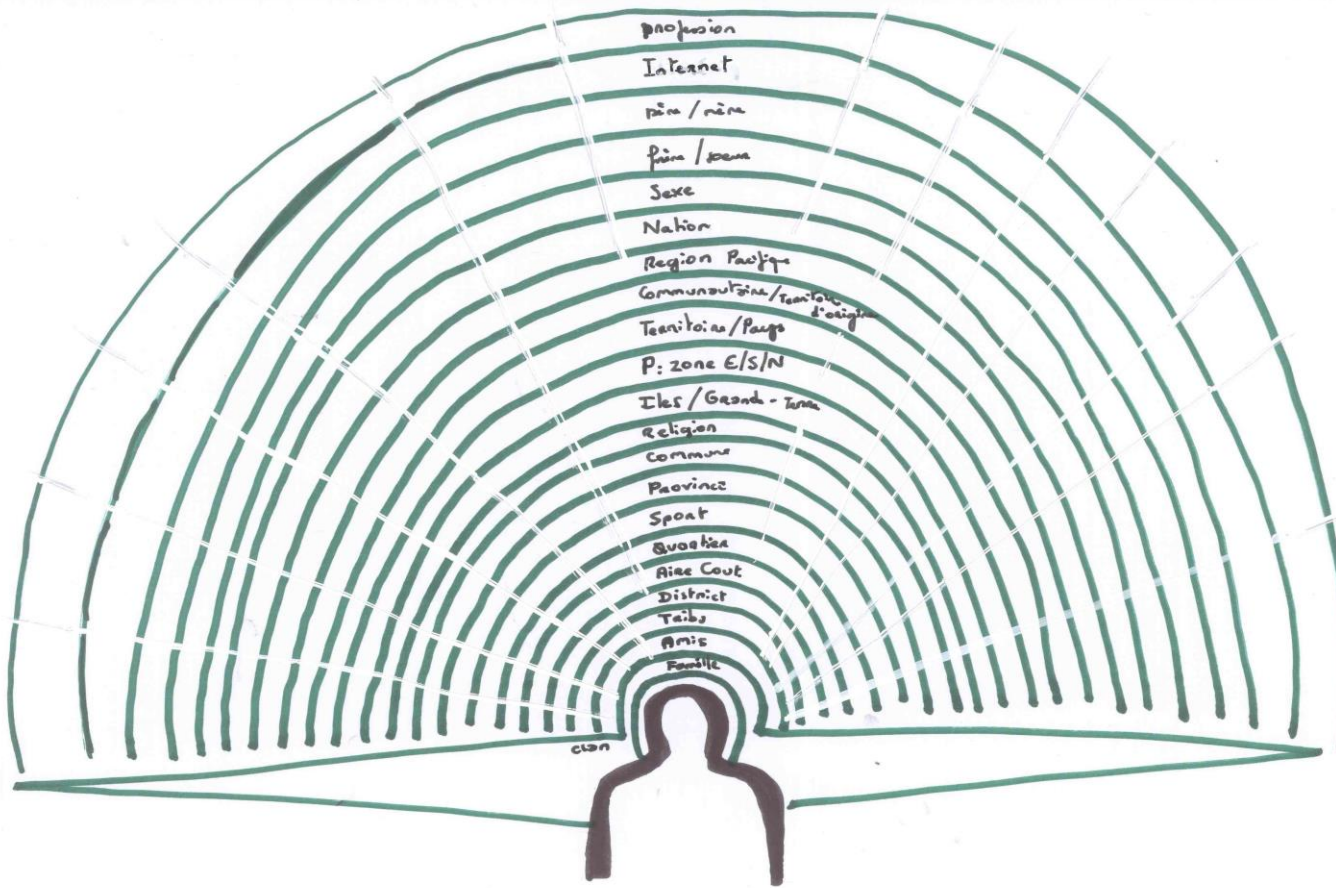
b) ...qui révèlent la perception d'une société d'individus multidimensionnels...

(enquête parcours de vie de jeunes de Nouvelle-Calédonie, observatoire jeunesse, DJSNC, mars 2012)

« ...les enquêtés révèlent l'existence de trois identités qu'elles doivent dessiner et faire coexister (ou non) en soi :

- ***celle d'Homme,***
- ***celle de technicien***
- ***et de consommateur... »***

c)...infiltrant de nombreux espaces...



d)...leur attribuant de multiples fonctions...

(Espèces d'espaces, observatoire jeunesse, DJSNC, 2013)

- **1/- Fonction thérapeutique** : « besoin de se trouver »
- **2/- Fonction therap-ethnique** : « se sentir Kanak, Océanien, Calédonien, Français, Européen... »
- **3/- Fonction spirituelle** : « besoin d'exister »
- **4/- Fonction pédagogique** : « besoin de se découvrir...de s'étonner de soi...de révéler ses propres compétences...se lire »
- **5/- Fonction historique** : « construire sa propre histoire », « comprendre l'histoire du pays », « comprendre son histoire dans l'histoire du pays »
- **6/- Fonction utilitariste** : « être utile aux autres »
- **7/- Fonction anxiolytique** : « on se sent bien ici », « je me sens en confiance »
- **8/-Fonction sociale** : « qui je suis par rapport aux autres »
- **9/-Fonction instrumentale** : « ce qui pousse à agir, qui nourrit ma volonté d'agir »
- **10/-Fonction insertionniste** : « découvrir l'autre »

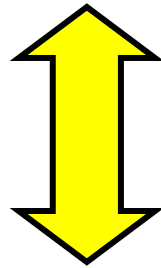
f)...conclusion

« ... Il se dégage (chez les enquêtés) une quête de sens concernant leur rôle et leur fonction dans les différentes composantes de la société... »

4- L'analyse de documents affine l'idée...

a)... d'une société (s')imprégnant le monde...

Nouvelle-calédonie absorbe et est absorbée par le Monde

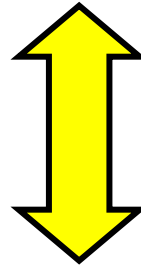


**(RE)-organisation inter-intra-communautaire
(RE)-organisation inter-intra-institutionnelle**

**La Nouvelle-Calédonie s'interroge sur son identité par rapport
au monde et par rapport à elle-même**

b)...en assurant son autonomisation,...

**PROCESSUS FORMATIONNEL de la jeunesse aux OUTILS LIBERAUX,
JURIDICO ADMINISTRATIFS et POLITIQUES**



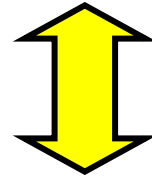
Nouvelle-calédonie absorbe et est absorbée par le Monde

**La Nouvelle-Calédonie s'interroge sur sa capacité à assurer
lesdites compétences selon les échéanciers politiques**

Le temps des Hommes ne semble être celui du politique

c)...en définissant son identité juridico-administrative,...

NOUVELLE-CALEDONIE ABSORBE et EST ABSORBEE par le MONDE

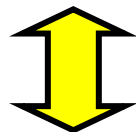


DELIMITATION JURIDIQUE de l'IDENTITE NEO-CALEDONIENNE

**Les habitants interrogent leur droit à se
constituer en tant qu'ACTEUR ECONOMIQUE et
POLITIQUE**

d)... et en se positionnant comme moteur économique...

NOUVELLE-CALEDONIE ABSORBE et EST ABSORBEE par le MONDE

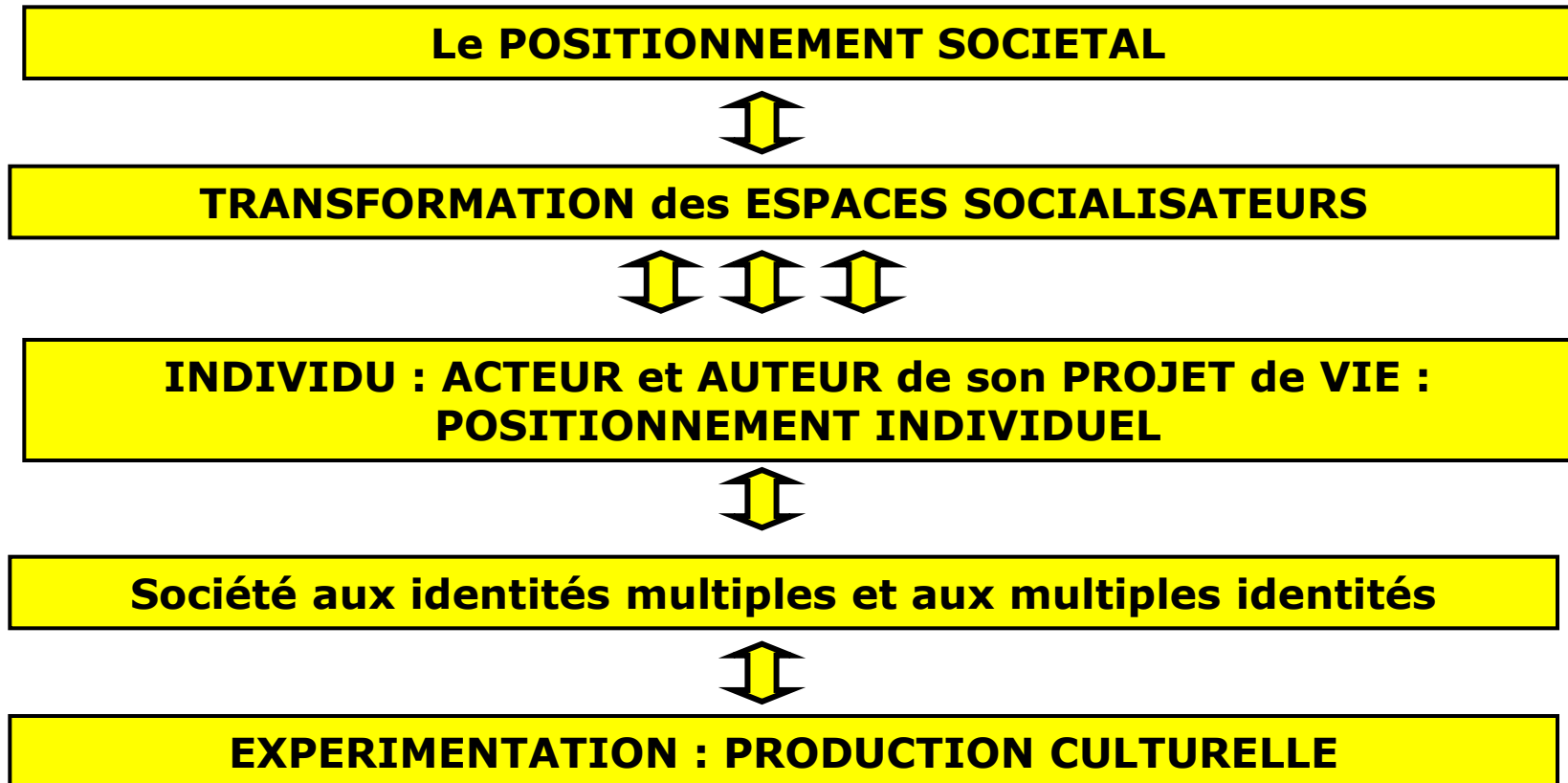


**IMPREGNATION du PAYSAGE SOCIAL de l'ACTEUR
ECONOMIQUE**

**Le paysage social est caractérisé par la transformation de l'acteur
communautaire en acteur (communautaire) économique**

**Les rapports sociaux sont marqués par un besoin de distinction : rapports
concurrentiels**

e) ...renvoyant ainsi l'idée d'une société en mouvement.



5- Il se dégage des propositions de politique jeunesse

a) ...s'appuyant sur les caractéristiques de la société calédonienne ...

- « **Une société Anomique** »
- « **L'anxiété du contexte sociétal** » :
 - Groupes de référence en mutation
 - en contraction et d'autres en décontraction
 - Age du questionnement
 - Contexte politique incertain
 - Lecture incertaine du projet commun
- « **L'individu seul au centre de son projet de vie** »
- « **L'expérimentation : un comportement propre aux sociétés contemporaines** »
- « **individu pluriel et identité multiple** »
- « **société d'individus dépassant l'idée d'une société exclusivement communautaire** »
- « **société d'individus donnant sens aux espaces : production culturelle** »

6-CONCLUSION :

1- NC : Une société en quête de sens et ne présentant pas ou peu de projet commun

2- Quel est le projet politique qui inculque le sens politique ?

si le projet a une capacité fédératrice, offre du sens, de la motivation, il n'en est pas moins soumis à la nature humaine qui l'accepte ou qui le rejette.

Où se reconnaît donc « l'Homme ? »

« ...Toutefois, le projet commun n'est pas une finalité, ce n'est pas non plus un projet fédérateur, c'est la valeur qu'il défend qui unit. » Picassiette