

LE PROJET PEDAGOGIQUE



| Les grandes questions | Les étapes incontournables | Les caractéristiques | exemples de contenus | rôle de chacun | | |
|-----------------------|---|--|---|--|--|--|
| C'est QUOI ? | Pour permettre au public accueilli de développer des compétences (savoirs, savoir-faire, savoir-être) | | | | | |
| POUR QUI ? | Le projet pédagogique est élaboré pour le public accueilli dans le centre ou le stage de formation | | | | | |
| QUAND ? | Le projet se réalise dans un délai déterminé | | | | | |
| POURQUOI ? | Définir les valeurs, ou les intentions éducatives | Les qualités idéales que l'on cherche à atteindre Les principes philosophiques qui orientent l'action Les valeurs de référence qui fondent le projet | <u>Valeurs individuelles</u> Créativité Autonomie Sens critique Expression Connaissance de soi | <u>Valeurs collectives</u> Citoyenneté Respect de l'autre Solidarité Justice Engagement | O R G A N I S A T E U R | D I R E C T E U R |
| | Analyser la situation | Etat des lieux par rapport aux priorités retenues Etat actuel du territoire, du public Ce que les enfants savent déjà | Les jeunes ont des difficultés à s'exprimer les familles expriment un besoin de garde Le territoire est riche sur le plan culturel | | | |
| | Choisir les priorités (= objectifs généraux) | <u>On ne pas tout faire!</u> Choisir une ou deux priorités réalistes et mesurables, à atteindre sur la durée du projet | Permettre aux jeunes de construire des projets Confronter les enfants à la vie en collectivité Aider les parents dans leur rôle éducatif | | | |
| COMMENT ? | Définir les objectifs opérationnels | Indicateurs atteignables Traduire les priorités en compétences visées Définir les résultats attendus à la fin | <u>Savoir faire</u> : «Les ados seront tous capable de prendre la parole en groupe à la fin du camp» <u>Savoir</u> : «Le stagiaire connaîtra les règles d'encadrement pour l'activité baignade» <u>Savoir-être</u> : «Le directeur saura adopter un comportement approprié pour gérer un conflit» | | D I R E C T E U R | A N I M A T E U R S |
| | Définir le plan d'action | Ce que l'on va faire en pratique, les méthodes, les contenus, les moyens, les activités, les situations d'apprentissage | Ecriture du projet pédagogique et des projets d'animation et de fonctionnement. Description de l'organisation | | | |
| | Le temps de l'action | Mise en œuvre des actions d'animation et de vie quotidienne dans une logique de progression, afin de répondre aux objectifs visés. | <u>Situations d'apprentissage</u> temps de formation, ateliers d'expression, culturels, artistiques, scientifiques, sportifs | | | |
| QUELS EFFETS ? | Evaluer | <u>L'efficacité</u> : L'objectif est-il atteint ? En quoi la situation initiale a-t-elle changé ? Quels sont les effets sur le public ciblé ? <u>La cohérence</u> : la démarche est-elle en adéquation avec les valeurs et avec ce qui a été décidé ? <u>L'efficience</u> : le rapport moyens utilisés/résultat. | «Les jeunes ont progressivement gagné en autonomie en prenant en charge l'organisation du camp» «1/3 des stagiaires n'a pas compris l'intérêt d'un projet pédagogique» | | TOUS | |