

LE PROJET PEDAGOGIQUE



Les grandes questions	Les étapes incontournables	Les caractéristiques	exemples de contenus	rôle de chacun		
C'est QUOI ?	Pour permettre au public accueilli de développer des compétences (savoirs, savoir-faire, savoir-être)					
POUR QUI ?	Le projet pédagogique est élaboré pour le public accueilli dans le centre ou le stage de formation					
QUAND ?	Le projet se réalise dans un délai déterminé					
POURQUOI ?	Définir les valeurs, ou les intentions éducatives	Les qualités idéales que l'on cherche à atteindre Les principes philosophiques qui orientent l'action Les valeurs de référence qui fondent le projet	<u>Valeurs individuelles</u> Créativité Autonomie Sens critique Expression Connaissance de soi	<u>Valeurs collectives</u> Citoyenneté Respect de l'autre Solidarité Justice Engagement	O R G A N I S A T E U R	D I R E C T E U R
	Analyser la situation	Etat des lieux par rapport aux priorités retenues Etat actuel du territoire, du public Ce que les enfants savent déjà	Les jeunes ont des difficultés à s'exprimer les familles expriment un besoin de garde Le territoire est riche sur le plan culturel			
	Choisir les priorités (= objectifs généraux)	<u>On ne pas tout faire!</u> Choisir une ou deux priorités réalistes et mesurables, à atteindre sur la durée du projet	Permettre aux jeunes de construire des projets Confronter les enfants à la vie en collectivité Aider les parents dans leur rôle éducatif			
COMMENT ?	Définir les objectifs opérationnels	Indicateurs atteignables Traduire les priorités en compétences visées Définir les résultats attendus à la fin	<u>Savoir faire</u> : «Les ados seront tous capable de prendre la parole en groupe à la fin du camp» <u>Savoir</u> : «Le stagiaire connaîtra les règles d'encadrement pour l'activité baignade» <u>Savoir-être</u> : «Le directeur saura adopter un comportement approprié pour gérer un conflit»		D I R E C T E U R	A N I M A T E U R S
	Définir le plan d'action	Ce que l'on va faire en pratique, les méthodes, les contenus, les moyens, les activités, les situations d'apprentissage	Ecriture du projet pédagogique et des projets d'animation et de fonctionnement. Description de l'organisation			
	Le temps de l'action	Mise en œuvre des actions d'animation et de vie quotidienne dans une logique de progression, afin de répondre aux objectifs visés.	<u>Situations d'apprentissage</u> temps de formation, ateliers d'expression, culturels, artistiques, scientifiques, sportifs			
QUELS EFFETS ?	Evaluer	<u>L'efficacité</u> : L'objectif est-il atteint ? En quoi la situation initiale a-t-elle changé ? Quels sont les effets sur le public ciblé ? <u>La cohérence</u> : la démarche est-elle en adéquation avec les valeurs et avec ce qui a été décidé ? <u>L'efficience</u> : le rapport moyens utilisés/résultat.	«Les jeunes ont progressivement gagné en autonomie en prenant en charge l'organisation du camp» «1/3 des stagiaires n'a pas compris l'intérêt d'un projet pédagogique»		TOUS	